中華民國九年（西歷一千九百二十年）三月十二號 庚申年正月二十二日（星期五）

新世界
THE NEW WORLD

第念二號

計一張售大洋一分五釐

本館開設上海英大馬路新世界北部電話四五四五號

公共電話
南部四五四九 北部四五四五

定報價目
逐日寄閱全年四元半年二元二角每月大洋四角連郵費在內

廣告刊例
每三英寸寬二英寸高爲一方格每天刊資五角中縫每天一元

小廣告
此項廣告最爲醒目照此地位每登三天大洋一元不折不扣廣告字數愈少愈妙。

本報啓事（一）
本報含着兩種性質（一）指導新舊過渡的社會（二）勵行廣義的審美觀念 同人等抱着這兩種意思 敢終始不渝努力的做去 怕有不到的地方 還請閱者諸君指教

本報啓事（二）
凡合着本報應用的文字 不論體例 均可投稿 諸君能贊同本報的兩種意思 想必歡喜幫助的 同人等先表示歡迎 歡迎

各界注意（隔日）（取件） 留存此券

上海五馬路第十三號依巴德電器公司凡有持此項贈品券十二張當即以特式紀念贈品一件奉呈此項贈品券將於各界惠顧之時隨貨附送

依巴德電器公司啓

場化好！人好！

小花園西第一弄第二家

操琴
電話四九七〇

有志照相製版營業者鑒
茲有照相版製版工場一所器具材料完備技師均係超等營業素稱發達惟因主人另營他業不能兼顧如有熟悉此中情形合資承辦此事定佔勝利完全承盤亦可欲意者請至英大馬路小菜場英華街維羅廣告社王梓廉君接洽當可領看工場地點

眞正育亨賓片
本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓片專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品每罐十片洋一元每打十元 上海南京路四十二號 科發藥房謹啓

源源旅社
本社裝設四季咸宜房間寬大空氣新式鐵床綢帳褥被鴨絨枕頭衛生飲食之價均宜極廉招待週到賓至如歸喜慶廳堂寬暢燈彩軍樂酒筵一夜即備紳商學界幸各注意如蒙光顧無任歡迎

上海二馬路石路西首 電話三千一百號

華人製造

商標

各洋貨號均有出售

上海民生傘廠股份有限公司謹啓

發行所英大馬路拋球場

最有趣味之新智囊

世界畫報第十四期十五期出版
定閱全年一元五角每冊一角五分外埠每冊寄費一分函到即奉

滑稽第一期出版
第一期每冊六分外埠加寄費一分

各大書坊均有經售

二馬路跑馬廳 生生美術公司發行

中國第一游藝場 **新世界** 英大馬路泥城橋

（價目）門票二角 電梯三角 月券三元 西菜券一元門票在內

游藝地點及種類時刻表

場所	演員	時刻	節目
第一劇場 南部第一層	愛華社	一點至五點 七點一刻至十一點	女子新劇
	影戲	五點至七點 十一點至一點	鐵路大盜
第二劇場 北部第一層	小阿友 沈春林	一點至五點 七點至十一點	四明文戲
	影戲	五點至七點 十一點至一點	長片 迷魂黨 是非圈
第三劇場 北部第一層	海福班	一點至五點 七點至十一點	文武京劇
第一書場 南部第三層	陳鳳鳴 丁蘭蓀	二點至三點半 七點半至九點	崑曲
	石秀峯	三點半至四點半 九點至十點半	楊家將 宏碧緣
	十齡童 夏蓮生	四點半至五點半 十點半至十一點半	三笑
	朱耀庭	五點半至六點半 十一點半至十二點半	雙珠鳳
	筱桂蓀	六點半至七點半 十二點半至一點	時事蘇灘
第二書場 南部第二層	史鑑淵	二點至三點半 七點三刻至九點一刻	文明宣卷
	莫悟奇	三點半至九點半 九點一刻至十點一刻	歐西魔術
	常旭九 鍾姑娘 徐狗子 華子元 張籙順（天津班著名雜耍） 焦得海 廣闓泉	四點半至六點一刻 十點一刻至十二點	快書 京韻大鼓 改良雙簧 特別戲迷 對口相聲
第三書場 北部第三層	莫悟奇	六點一刻至七點一刻 十二點一刻至一點	大套魔術
	王小新 施亭闓	二點至七點 八點至一點	改良本灘
第四書場 北部自由廳	百美班	三點至七點 九點至一點	校書會唱

南部 中餐室 素食處 跑冰場 鴛鴦池 電學社 游藝機 商場 小特別茶室 洞天女子招待

北部 大菜間 彈子房 跑驢場 動物 新花園 樓亭 假山 瀑布 水池 花圃

愛華社女子新劇
念二日戲

秦雪梅吊孝

劇中人（扮演者）：秦雪梅（秦貞） 秦夫人（嶺梅） 秦老仆（天祥） 商定國（新梅） 商夫人（琴珠） 愛玉（月影） 安僮（鳳翔） 秦婢（金廉） 秦政（蘭生） 陞國婆（娟娟） 陳中正（匯棟） 差官（天一） 兵士（梅新） 陶公子（碧云） 陶福（蘭芬） 掌禮（劍生） 蔡生（金鶯） 商路（正鳳） 錄公（天樂）

（劇目）守節 反目 產子 報喜 望女 [illegible]誓 刺血 另配 哄女 逼婚 敎子 得第 團圓

念二夜戲

鵲聲花影

劇中人（扮演者）：柳翩影（文英） 母玉氏（醒儂） 妹蕊珠（素貞） 婢梅兒（金鳳） 父競新（蘭生） 弟琢如（正鳳） 婢馨兒（金鶯） 兄燕青（鳳翔） 何俊臣（天紅） 寶花婆（琴珠） 狗兒（新梅） 書僮（劍生） 葉忠（天祥） 劉天氏（國棟） 何瑞士（天樂） 何柳氏（娟娟） 方升（梅新） 柳王氏（月影） 何傑人（天一）

（劇目）別家 訴情 哭帕 哄父 思病 通音 留學 話別 濟困 遺書 玉殞 悲書 哭坟

海福班文武京戲
念二日戲

陳月泉 **筱崑崙**

葉根生 郎德山 張佩卿 芙蓉花 明小山 仲俊卿 小崑崙 王少云 毛乾豐 朱景芳 蓋百歲 劉雨田

陳大喜 陳福林 張燕恆 凌芝草 彭少芳 卞加樑 一品紅 蓋穆子 彭少芳 仲俊卿 閻海山 郎德山 劉永慶

龍虎鬬 奪小沛 過新年 胭脂虎 白蛇傳 查頭關 二進宮 泥馬渡康王

念二夜戲

筱崑崙 一品紅

王吉玉 劉雨田 富貴紅 蓋穆子 芙蓉花 毛乾丰 一品紅 彭少芳 小崐崙 蜀海山 郎德山 蓋百歲 陳月泉

郎得山 朱景芳 凌芝草 張佩卿 王少云 劉永慶 明小山 朱景舫 閻海山 劉雨田 彭少芳 張佩卿 毛乾豐

祥梅寺 下河東 小放牛 探陰山 紫霞宮 化子拾金 拾玉鐲 嘉興府 轅門斬子 十本鐵公雞

今日中菜單
五角 一元 二元 三元 四元

一葷盆 一菜 一湯　二葷盆 二菜 一湯　四葷盆 四菜 點心一道　一湯 五菜　四葷盆 八菜 點心一道

西菜部今日菜單 每客一圓
蝦仁圓蛤湯 米鐵羅魚 紅酒門水鴨 鷄絲麥夾龍 燴鷄肝諸扒 燒鷄 各菜 黑棗布丁 水菓 咖啡

今日素食單 素菜
一元一客菜 四盆 二炒 一湯 包辦素席

常年淨素 淨素大麵 京時湯炒

半元客菜 一盆 一炒 一湯 各式炒麵

北部影戲
日演 **迷魂黨** 連播三十二本化學偵探 第十三集 廿十四集 廿六廿七 本八廿九

夜演 **是非圈** 寶蓮女士大佳作連播四十一本 第十三集 廿十四集 廿六廿七 本八廿九

醫學士朱蓉鏡診所
白克路八號洋房

門診午後一時至六時

精治外症花柳婦科

蓉鏡留學有年臨症萬味上列各科尤爲擅長診所地點交通便利設備完全器械精良手術無痛治病懇切取費從廉謹白

中國化學工業社新出二妙牙粉
每袋牙粉內附贈擦面粉一包（既可潔齒）（又可嫩顏）

價目每盒大洋八角八分 每包大洋三分 批發價廉附有贈券一張值洋五分

總發行所上海寶善街十六號

花旗牌香烟

請吸上等香煙 留存空包可換新世界游券或精美贈品 空包調換處新世界

總經理 新世界

奉贈新世界游券

如蒙貴客光顧拍照滿洋一元奉送一新世界游券一張

匯芳照相館（新世界內）

馬玉山公司
糖果餅乾歐美大菜 純粹國貨價值克己

上海南京路三十七號 電話二七八四號

南部影戲
最新偵探長片連接本 **鐵路大盜** 第十三集

使惡計鐵路闖大禍 見痕跡海蘭探賊集

却說魯愛探得談猛劣跡多端胆敢私自向鋼廠主人稍耽頂立合同承造支路包攬運輸事業當與毛爾各海蘭及公司中諸辦事人員會商之後即行將談猛辭退其遺缺由已代之而任海蘭爲總監督至於海蘭辰有之缺命他人兼之調排既妥始入手辦事數日來尙覺順遂詎談猛被辭後心不甘服走至賊窟與亞蘭奴馬司德及被革鐵路副辦華來同等大開會議議決後積極進行用鑼水連連將鐵軌道傍之緊要電線咬斷不料開瓶時偶不小心將數點鑼水倒在華來司手背上頓時把華氏痛得極呼連天而手背上已顯一紋長可二三寸作焦紅色乘賊方知藥水利害及諸叵手續完畢果然遙見第十號火車失其機能如飛而前連過數站仍舊飛進不止不一時於交岔路口東路總線之車如箭開來當把火車撞得四分五碎同時在總寫字間之魯愛接得救急電報如雪片飛來當下不免着慌命二匠趕緊修理一面電傳如分站站長至寫字間詢問纏過及肇事情形未幾有某夫役手背受傷留有痕跡適華來司來欲求留用其手背之痕亦被海蘭看見因大生疑慮告魯愛後私自跟隨華氏之後後見華氏入盜窟海女亦隨之入止於門口詎意爲亞爾奴所見當用鎗逼之海女眼快心靈一伏身舉棕毛踏脚搔將亞賊打得雙目失明難以行動海女乃乘機下樓招此巡警復行入窺搜索但見雜物凌亂而諸賊已

遠走高飛矣 **第十四集** 股東聚議辦公室 擊盜[illegible]劫念車

再說海蘭見諸賊無蹤稽興而回但見各股東羣集站傍聚議紛紛魯愛常將營業失敗及被害緣由通知股東正[illegible]談論之際適談猛來拜見乘機伸訴被斥之苦奈各股東燭其奸偽拒絕與之談話猛無奈回身出耳閉某路夫對某股東道廿號花車已經備妥議後可進命開行當下遠猛乘汽車而去路冉攀賊告以欲行打劫之意衆贊其議路過市中適海蘭自寫字間回家目視談猛借物黨俱汽車中急由電車跳下攀附於汽車之後久之始抵鄉間正[illegible]進如矢之時距惡黨又尔一車遙目海蘭在前知非意急開足速率將海女擒住捉回賊巢老賊馬司德見之不由得眼中出火立即將其處死幸談猛勸衆息怒謂彼已入圖諒無再生之望不如暫行收押待我打探後再將之處死不遲衆賊見其說得有理始將此策如何下手如何接濟如何行劫之道議妥後分頭進行陸續離去久之賊巢中空無一人海蘭乘機用繩將桌上電機拘住連打暗電告以被困之情及一賊之懸計旋海女縱火將盜室付之一炬突火嘗烟而出一口氣奔至車站立於十九就車尾之頂蓋上未幾汽笛一鳴如風製肅馳而去不一刻至鐵橋見廿號火車亦來而車頭中大起激戰海蘭立刻跳入車頭內見魯愛已被大盜亞鬪奴擲入河中如奮勇前進與亞氏相敵正於爭持之際適羣賊來自田間發彈射來不意誤中亞氏頓受重傷海蘭見時不可失躍入河中將魯愛救起同時軍警大至將田間諸賊全行捉住欲知談猛究屬如何請看末尾大結束便可明白

新議論

筆的冤枉

鴛雛

我說生在現世界上的東西最抱着冤枉的要算這枝筆了。

賣國賊簽的字不是他弄共同犯麼然而他沒有享賣國的權利。

好商販的劣貨不是替他記賬的麼然而油水也沒霑着一些

國內越精電報的大手筆越發多了天天累他觸電

往日被言論家使用好似生龍活虎一般現在只是不死不活的

往日被老先生們綁着檯頭避諱低格的拘束早已厭了現在偏是新先生們來綁着，；？！的拘束更是厭了怪他們偏有精神幹這等形式的改造

被做淫書的捉住了當他騙錢的利器把頭鑽在紙上一股臭氣委實難受

開通的男女強他去寫情書他雖沒有肉麻却麻得利害等到他們春闈洞房那裏再會想着呢

新遊戲

國貨之魔術

靜齋

星期日（十七日）爲元宵燈會繼續舉行之第二日惟因天雨遂至罷舉於是一般游客皆大爲掃興京韻大鼓之鋪姑娘亦因嗓音失潤未能登台故有周郎癖者愈歎遊運之不佳余至大鼓場時台上適演滑稽魔術座旁有鄉曲三人看至佳處則嘖嘖稱羨曰東洋戲法演來實不容易如是者不絕於口臨行時猶曰今日花錢六角雖未見燈會然此東洋戲法較之中國舊戲法佳得多矣夫台上演者明明中國人也而所演者尤非學自東洋者也新世界辦事諸君方以提倡國貨自任此眞悟奇之大套魔術又爲國貨魔之巨擘余因觀者之有誤會故表而出之使無負新世界辦事諸君之心

跑驢場之小騎士

新世界跑驢場之制仿跑馬廳雖規模較小而旨甚宏蓋跑馬廳之賽馬凡未諳練馬術者不能入賽跑驢場則盡人能之豈僅爲游戲之行動抑亦運動身體之要着而爲尙武之先導也星期日（十七）記者見幼童十八年僅學步亦騎驢爭逐於場上其父執轡於前而驢夫則衞特於後此童則雄踞驢背氣概不凡嗚呼今日天下擾攘之小騎士卽他年抱愛國熱誠騎千里駒以與胡狄相見之人也此跑驢場上之小騎士卽他年沙場驅馳勇猛戰士之寫照也記者佇觀移時爲深祝者屢

新紀載

漫游錄（一）

鍾俗譯

吾師 G. F. Howard 父粵籍母美產誕於美之倭海河省通英法德俄西班牙諸國文字嫻工商學嘗游世界二次其第二次遊歷之終著有英文之漫遊錄一篇讀所述列國風俗人情暨實業狀況頗堪增進地理及實業上之常識索居無俚節其大意譯爲漢文以供茶餘酒後之一覽也

環球之游著志已久爰於一九一二年三月一日搭俄國義勇艦隊之汽船發自上海親友送之江干者若干人送之舟中者若干人珍重一聲舟遂展輪備時屆春季海波不平舟身簸蕩目眩神昏余幸風塵久歷得履險如夷否則嘔吐交作將偃臥一床蟄伏不敢動矣抵長崎舟泊約八時長崎爲日本之重要煤站人烟稠密商賈雲集凡航經東亞之輪舟咸於此增燃料也離長崎向俄屬西伯利亞東部之重要商埠海參崴進發海參崴居民有十萬在西伯利亞除伊爾庫次克外當推爲諸埠之巨擘伊爾庫次克者據俄邦（指西伯利亞）之中心西伯利亞之首都也

至海參崴之次晚附西伯利亞鐵道之普通車西向墨斯科而進汽笛一聲風馳電掣窗外草木旋轉如飛車輪轆轆碎震殊甚以較輪舟不啻霄之壤別幸臥車裝置尙稱精美差強人意憑窗展覽寒氣襲人眺眞雪之積地曾無村以怡情雖朔風刺面利如鋒鏑而游興之豪未嘗因之稍遜也車中旅客類操其母國之語與言他邦之文多格格不入余幸偕友一得談笑以解悶否則長途漫漫畢目無親黯塞蛩之咽斷悲征雁之哀鳴其岑寂淒凉之况殆非片言所能形容矣普通車之旅客操德法語者居多操英語者幾如鳳毛麟角然在特別快車中則不然且有各人專爲操英語之旅客通譯者以余經驗所獲乘普通車則較特別車爲佳蓋普通車於巨站輒停留一時或半時之久而旅行者得藉覘站週景色暨村鎭情况也

車行十四日抵墨斯科墨斯科爲俄邦之要鎭古時之京城也千八百七年柏林命令之頒佈英俄之通商完全斷絕俄不堪其敝於千八百十二年違柏林命令復開港與英貿易大傷法國之邦交拿破崙統大軍遠征至此一時摩樓廣廈俱毀於兵燹後集英國之國債發行多額之紙幣逐漸整理始克奏業日興以臻今日之盛况也余至墨斯科後嘗訪其著名之王宮教堂及各處勝蹟寓旅舍三日始驅車赴俄新京彼得格勒彼得格勒地亦寒處屋舍雲連煙樹陰翳風景甚清幽爲避暑之佳境余居此約二旬若屆夏令則啓程當不若是之遲也

由彼得格勒遙芬蘭灣至瑞典京城斯德哥爾摩斯德哥爾摩聯島爲城道路整潔林篁叢雜樓閣森然居民多柔和接人極誠居此三日乘火車如瑞威京城格里士特諾遊歷其境雖有四日之久絕未遇足以遊目騁懷之處搭輪舟急詣哥本哈哥城頗巨丹麥之首都波羅的海之門戶也以面積較斯德哥爾摩與格里士特諾殊大而景色則次之丹人力田又善飼牛酥酪乳油咸由此出口余至斯城本擬北航冰洋之亨墨斐斯走長鯨白熊之鄉履冰山雪雲之地一覽北漁業之盛後以事未果耿耿於懷未嘗不爲斯遊惜也

發財機會

安徽皖河有獎義券頭獎五萬元

二月初六開獎

新社會

社會觀察談（一）

三無

現在的社會是十八世紀遺傳下來的社會是爲社會一切風俗習慣制度是虛僞的欺詐的互相軋轢的奢侈淫佚的沒有些眞的美的善的現象雖有些良善分子還在少數決不能敵那虛僞欺詐的分子故所以我敢說這種社會眞可算美惡的淵藪種種社會分子也可算萬毒的病菌

諸君見了我這篇言論必定要批評我說我是過分的話我也不同諸君辯論我但把我逐日在社會上所觀察的見聞一條條的寫出來請諸君下個定評

我劈頭第一件事就提出素來敬重的學生因爲現在的學生已居在社會上第一流的位置甚麼羣衆能課運動呀新文化運動呀無一件不是對於國家社會有直接間接利益的我現在把他放在第一名正可以冠我全軍但是這種學生是未來的新社會上底健全分子也是現代社會的先覺者怎樣可以說他是社會上萬毒的病菌呢而且我從來是把學生當作神聖看待不敢用一句污話

來得罪他現在來批評他我自己却也有些不是其實不然現在的學生優秀的份子雖然不少但是蹈於嫖賭淫佚的一途却在多數并不是我造謠言來誣衊我學生我一個朋友他在東亞旅館做執事他對我說現在有許多學生他每逢禮拜必定在他們那裏開房間三個一羣五個一黨打撲克的也有叫堂差的也有我總不相信這句話後來親自打聽果然不錯然則我還承認他是極少數學界惡劣份子決不能指定全體遇了兩天我同兩個朋友在某遊戲場遊玩忽然見個華裝艷服的女學生同幾個着洋裝的青年調笑男女社交公開在現在的時代本沒有甚麼希奇但是據我朋友講道說是這個女子本是小南門外某女校的高材生他是最講自由戀愛的他的情人實在不少大約都是男學校內教員與學生每逢星期或禮拜六都在旅館解放咳學界腐敗可達極點了我聽了也不由的嘆口氣我想自由戀愛這四個字他還沒曾徹底的解釋他竟把這四個字做他舒暢肉慾的護符咳我也沒有甚麼話來批評他我但把羅蘭夫人『自由自由天下幾多罪惡假汝之名以行』的話來作我的結論

新笑話

翻繹的畫

老夫

上海有一位鼎鼎大名的畫家人家都稱他新派畫的老前輩他費了三年心血編成一冊『新書譜』將付印有位朋友看了一回對他說道你這畫我都似曾相識在西洋某一本雜誌上的那大畫家不待他說完便道我本來是翻繹的啊

新花史

月事一束

衿蝦

去臘友人瘦竹寄予『辛安雜誌』一冊紀事欄內有一標題爲『月事一束』所紀其鄉一月之事也予初不足異嗣有友人見而嗤之曰此殆編輯先生尊夫人之事乎予不禁失笑函告瘦竹亟更易其名

單綺零羅記

夢奴

福祥三高月紅房侍老三恣態婀娜貌亦清秀惜大自矜矜致酬侍未能周到性尤好議人短長播弄是非一般游客以其專好覓別人家破綻擺自己威風因咸目爲紅樓夢中之花襲人云

樂餘二素蘭貌僅中人藝亦未能出衆而天眞偶存遇人接客一出於誠衡無青樓中惡習與懷橘郎訂交已久殊形莫逆聞有從與偕老之意未識能如願以償否

三馬路沿鑑冰年事雖長而應酬十分圓活門前車馬殊形熱鬧聞上節和酒幾達千數不知何故今春有北遷天津之說是殆不可測者也

東薈致洪芳館房侍老四玲瓏嬌小頗有姿態惜面微麻未免瑜中之瑕而應酬周到言語動人亦擅一長頗逢迎差侍坐久而不厭非若一班驕矜者之一瞥卽逝也且以冶游者頗爲嗜痂云

元泰 呢絨洋貨號

○承做男女時式大衣○ ○新到各種衛身女毡○ ○法國鞋色花絲圍巾○ ○極品香水貨品繁多○ ○不及細載承蒙○ ○賜顧無任歡迎之至○

上海二洋涇橋 電中央二四五八

結汁牛肉 菓汁牛肉 南華李 陳皮梅

精良國貨價廉味美禮品尤宜近有假冒牌者注意代售處南貨茶食號 上海總發行九畝地新舞台朝西拱辰路一百廿五號冠生園啓

中華民國九年（西歷一千九百二十年）三月十二號 庚申年正月二十二日（星期五）

新文藝

八六子

野鶴

望長堤冥冥花絮黃鶯倦了還飛正柳下人家短笛水邊亭子微晴綠陰自肥 無端香瘦紅稀猛憶章臺遊冶如今歌舞參差見說這崔娘近來多病繡襦香斷寶箏塵積更堪幾度惱人天氣一般腸斷芳菲夢懨懨分明又消翠肌

水龍吟

效稼軒

楓林晚吏蕭蕭寒風斷過如犇馬長安不見浮雲蔽了蒼黃雞畫休說昇平隔江歌舞一時都罷只登高日暮千騎似葉悠悠恨望來者 早又壯情衰謝病多時骨無一把流年太急驚潮夜湧最愁月下那許回頭豔辰芳酒夢也無價甚空枝亂影忽來簾隙伴我無話

望海潮

用淮海均

芳辰春酒聯歌交臂豔陽最好韶華人去事非秋光老盡愁迷巷陌風沙依舊七香車但苦深妨轂離恨平加一角西山還移眉黛到伊家 江湖又起悲笳奈壯懷逝水留戀風花夜月忽來蒼然照我迴頭孑影堪嗟如髻樹陰斜拍闌干太忽驚起棲鴉遠思難收不如慷慨望天涯

新小說

英年鏡

第二章（一）

野鶴

老主母者公子母戚氏也年已五十而廣理瑩澤猶類壯年其所以能此者亦非無故以貧富人之歲月其條短至爲不同貧之一字最擅促生命之速去而富人則優游紈適幾於百事皆遺以戚母言之婢侍紛於前黃白疊於篋精力泰然屏絕煩慮宜其神字整暇過異常人性復謙冲平居遇人接物未嘗以富厚驕人即御僕隸亦怡怡有禮意以是人咸謂敦厚若戚母宜獲天佑而公子實適與之背賦性卞急有類脫紲之驥軼檻之獅往往一語未發而盛怒已至臧獲之遭其唾辱者乃相率偷稱之曰猰犬誓其不擇人而噬爲狀肖也母子二人賦性既若冰炭之不同而一切動作亦相背而馳終歲無合轍之日時或公子怒發卽以訶責婢侍者呵責戚母戚母無語隱恐置之而已在理亦當樹威以警其後而顧不爾者則以公子父未逝之前以得子遲暮之故珍視公子有等拱璧今夢蘭縷無狀終不願秦越相視以滋逝者憂傷於地下其情良愍摯也是晚公子既歸亦不卽睡第在臥室出其烟具展列既竟則取陳膏撚挑者再噓咽之聲繼作萬道濃霧彌漫一室燭光燈餘亦隱翳不明如是者良久始擲槍而起枯涸雙瞳已奕奕有生氣若加塗澤卽垂委之眉亦朗然可數蓋烟液灌入精力滋矣既起患渴偏索無茗則又大怒呼曰王媽趣爲我將茗至聲洪而乾有類鴉啼言次復以掌抵桌拍拍作聲以助其威餘應者勿至則聲亦續作勿慨少選始有一人坌息而入蓋卽頃聞啓門者也既至叩公子何命公子蘭厲聲曰若耳聵耶果聵則吾家殊不須有此言次略欵復曰茲姑宥若第一次我語無他蓋需茗耳王媽奉命去既而茗至公子方他思亦不卽飲沉吟間一輪炎旭已遲遲而出與大地重行相見禮矣乃嗒然盡茗而睡

新雅俎

窮花侍者詩敘說

晉之

窮花侍者苦呻三年跡甚微徑雲然有異於是浮章藻句所謂餙餙之音者一洗無餘非特勁詞麗體蓋尙乎空中音色中相水月鏡象匪好爲此意境所觸時尙所迫涉獵於紛患消沈於麗網顧心炙肺日夕爲礪劃然自至拜不知其所自也然據園義娖佛老詞悔說理猥冗寫情實鮮高寵乎柱下博物止於七篇如孫逊蒺藜者猶將不免沈氏譏也顧乃掘其春泥搏其牙穢而揚其涸波乎苦吟傷氣淫與失神自然之理我知之非超羣計而知爲詩病者然詩者人如其意固不或强也天之賦人也人如異稟秉性異志尙異懷抱與氣節亦各異寒暑夏葛天時不同不可强裘以葛也以是爲詩其旨夏異何足怪詩以逃志舒情惡可强天下人情志爲一哉亦惡可强天下詩舍此而從彼也余且謂詩者紀事達意詎能人爲體裁者哉雪泥鴻爪回眸跡舊之禪多固自檢足矣自檢之則悔也現也香奧也隨俗也此我爲之可奈何强以形似影從復加羈勒規矩以自等於伯樂工匠而傷馬木耶雖然世有不謂然者矣乃不余然之心我亦知之請闡而明之以釋厥疑夫所謂靈府者渾渾漠漠無崖無際跡之而不見索之而俱在如天之大而無所不容如地之厚而無所不載蓋得乎自然而天樂天慧天眞天理均粹乎中不勝彫刻之痕不被羈縛之跡非積尸餘骸者比詩者達靈府自然之理也自然云者是不待刻劃磨琢之謂也世之權詩者將謂細影精更界宋分唐必也驚超乎一途而後束縛之馳驟之乃發爲詩孰知强其詩者是失詩之眞意也卽賊靈府之自然靈府惡可賊耶是以人人養其靈府則理順其所發而眞意味眞性情始存乎間縱觀往古詩人何啻千百萬人如異趣格不能或入懷抱之不同性情各殊如掇一理而且靈府之天眞不可合古今人情性爲一亦不可强古今人詩爲一宗也且夫往蠶吐絲而繭者是失馬之性也待斧斤柄鑿而整者是賊木之理也奈之何欲養其性靈寫其氣尙而反亂其道理乎厥恐孰甚余不學惟朝夕之務埃俗所感一一筆之於詩一時興致之所寄逐其天賤是以遐不敢留於將來遍不敢鳳於並世也

雲間沈宗叢自序